

附件 1:

## 项目支出绩效目标申报表

(2019 年度)

<b>项目名称</b>	博物馆版画收藏	<b>支出领域</b>	其他		
<b>项目主管部门</b>	深圳市龙华区文化广电旅游体育局	<b>项目类别</b>	部门预算		
<b>项目实施单位</b>	深圳市龙华区中国·观澜版画原创产业基地	<b>项目联系人</b>	肖璐璐	<b>联系电话</b>	32960865 13590426729
<b>项目资金</b>	5000000.00	<b>其中：财政拨款</b>	5000000.00	<b>其他资金</b>	0
<b>项目概况</b>	<p>中国版画博物馆以中国及世界艺术家的现当代版画作品为收藏重点，梳理整个中国版画发展的动态历史，同时把握当代世界版画的发展方向，兼具完整性、系列性和全面性，这是我馆总的收藏方向和路线。在总的收藏方向指导下，版画基地入驻艺术家作品及两大品牌展览作品作为收藏重点和重要来源，使我们馆藏更具国际性，别具特色，自成体系。同时追根溯源，兼顾版画的传承与创新，在各类主题展览及学术研究中，收藏中国版画发展史中具有一定历史地位的重要艺术家作品及新锐艺术家作品，使中国版画发展呈现完整的动态坐标，突出中国特色与展示世界版画艺术精品紧密相连。中国版画博物馆开馆四年以来，已拥有藏品 1 万 1 千余件，通过对藏品的研究与展示，进行了二十余次的藏品展示，充分发挥了馆藏品的艺术教育功能，让更多的观者了解了版画艺术。</p>				
<b>项目立项情况</b>	<b>项目设立的依据</b>	文化部关于印发《全国重点美术馆评估办法》及《全国重点美术馆评估标准》文艺发〔2014〕33 号，《中国版画博物馆收藏管理办法》			
	<b>项目申报的必要性</b>	中国版画博物馆是集收藏、保护、研究、展示等功能于一体的现代化的美术博物馆，藏品是博物馆发展的基础，是属于永久保护的国家财产，它必须是体现时代精神的精品力作，中国版画博物馆有明确的收藏目标和方向，每年度制定收藏计划，不断补充和完善博物馆的收藏体系，让更多精品力作能进入馆藏，为国家、为民众积累公共文化财富，同时年度收藏工作也是申请全国重点美术馆的重要指标。			
	<b>项目申报的可行性</b>	中国版画博物馆已有藏品 1 万 1 千余件，地下库房区域总面积近 1500 平方米，有三个藏品库房，一个扫描摄影室，一个修复室，一个中转室，藏品库房内拥有网架式、抽屉式、横梁式等类型密集柜总计 400 节。藏品库配备钢板密码门，库房采用全木板内饰，配置恒温恒湿系统，气体消防安防系统、震动监控系统、水浸监控系统、红外监控以及视频监控系统，软硬件方面均达到国际水准，全方位保护藏品安全。			

项目中长期目标	通过收藏中国及国际艺术史上有一定历史地位的重要艺术家作品及新锐艺术家作品,使中国版画发展呈现完整的动态坐标,突出中国特色与展示世界版画艺术精品紧密相连,同时为博物馆申报国家重点美术馆贡献力量。				
项目年度目标	根据博物馆的收藏目标和方向,做好年度收藏计划,在国际及国内当代艺术领域加大收藏力度,对收藏序列及时进行补充和完善,落实开展年度收藏鉴评委员会工作会议,实施收藏,同时加大对藏品保护的力度,对藏品库房及藏品保护进行升级改造。				
管理措施(制度措施)	《中国版画博物馆收藏管理办法》、《中国版画博物馆库房管理制度》、《广东省美术作品征集专项资金管理办法(试行)》				
年度绩效指标	一级指标	二级指标	指标内容	指标值	
	投入指标	测算明细	项目支出测算明细		
		项目周期	2019年1月1日-2019年12月31日		
		资金支出进度	1. 一季度藏品库房及扫描室灯光改造5万元; 2. 二季度藏品保护升级及库房展柜改造35万元; 3. 三季度版画修复及版画收藏230万元; 4. 四季度版画收藏230万元		
	产出指标	数量指标	一季度,完成藏品库房及扫描室灯光改造; 二季度完成一个典藏展览以及藏品库房展柜改造、藏品保护升级; 三季度完成版画作品修复约100件,收藏2019年版画双年展优秀作品约150件及版画交易会作品约50件; 四季度收藏国内外版画精品约80件,并完成一个馆藏作品展览。		
		质量指标	1. 定制增加库房藏品柜,提升藏品库房存储效率; 2. 采用最先进的标签系统,更有效的保护藏品; 3. 改造扫描摄影室及库房灯光,使影像图像能在标准光源下更好的校色,得到更高质量的图像信息; 4. 完成两个馆藏作品展览,让更多版画爱好者及专业人士了解版画; 5. 从版画双年展及交易会中收藏一批国内外优秀版画作品; 6. 系统性的收藏一批中青年版画家代表作品		

	工作时效	2019 年底全部完成	
效益指标	经济效益指标	.....	单位可按需求添加指标
	社会效益指标	中国版画博物馆是公益性的美术博物馆，收藏的作品是国家财产，用来进行研究展示，使广大群众免费分享我国美术发展的成果，发挥美术经典作品的社会价值，同时也带动了博物馆对藏品的收藏、梳理、研究和保护修复，促进了专业建设，使美术博物馆的重要价值得到更广泛的认可。	
	生态效益指标	.....	单位可按需求添加指标
	可持续影响	.....	单位可按需求添加指标
	服务对象满意度指标	使馆藏作品展览得到广大群众认可，满意度 85%以上	
		.....	单位可按需求添加指标