

项目支出绩效目标申报表

(2018年度)

项目名称	博物馆版画收藏	支出领域	机构运转类		
项目主管部门	中共深圳市龙华区委宣传部	项目类别	部门预算一般性项目		
项目实施单位	深圳市龙华区中国·观澜版画原创产业基地(中国·观澜版画艺术博物馆)	项目联系人	肖露璐	联系电话	32960865/13590426729
项目资金	500万元	其中：财政拨款	500万元	其他资金	0
项目概况	中国版画博物馆以中国及世界艺术家的现当代版画作品为收藏重点，梳理整个中国版画发展的动态历史，同时把握当代世界版画的发展方向，兼具完整性、序列性和全面性，这是我馆总的收藏方向和路线。在总的收藏方向指导下，版画基地入驻艺术家作品及两大品牌展览作品作为收藏重点和重要来源，使我们馆藏更具国际性，别具特色，自成体系，努力打造世界一流的版画专项博物馆，同时为达到国家重点美术馆评定标准做好前期工作。				
项目立项情况	项目设立的依据	文化部关于印发《全国重点美术馆评估办法》及《全国重点美术馆评估标准》文艺发〔2014〕33号			
	项目申报的必要性	藏品是博物馆开展各项工作的基础，藏品的数量和质量是博物馆学术力量的集中体现。中国版画博物馆已经是具有一定世界知名度的版画专项博物馆，但是在藏品序列的完整性和全面性上还有不少缺失，每年度的收藏工作能保证我们按照本馆的收藏方向和路线制定年度的收藏计划，并实施收藏，不断完善和丰富我们的藏品序列，提升博物馆的学术基础。			
	项目申报的可行性	中国版画博物馆地下库房有1个周转库，3个藏品库房，1个扫描摄影室，区域总面积1180平方米，拥有网架式、抽屉式、横梁式及其他类型密集柜总计380节，配置全木板内饰，恒温恒湿系统，气体消防安全监控，震动监控，水浸监控，红外视频监控，配置达到国际先进水平，全方位保护藏品。馆内设有典藏研究部，负责藏品的征集、保护及研究工作，配有库房管理员及藏品总账管理员，做到账目清晰，藏品摆放有序，责任明确，始终把藏品安全放在工作的首位。同时成立了由馆内外专家组成的收藏鉴评委员会，由馆内收藏办公室负责定期组织召开收藏鉴评委员会工作会议及收藏评审会议，审定收藏的作品及经费预算事宜，严格遵守收藏程序，确保资金的使用安全和藏品安全。			
项目中长期目标	收藏工作能确保中国版画博物馆的藏品保持每年度的持续增长，通过几年的版画收藏，不断补充和完善收藏体系，使藏品在数量和质量上达到国家重点美术馆的评定标准。				
项目年度目标	通过2018年度的收藏工作，进一步补充和完善了版画收藏体系，填补了中国版画博物馆在西方大师版画收藏序列及世界著名当代艺术家版画收藏序列的空白。				
管理措施(制度措施)	制定了《中国版画博物馆收藏管理办法》				
年度绩效指标	一级指标	二级指标	指标内容		指标值
	投入指标	测算明细	一、前期资料收集整理，制定收藏计划，库房场地采购办公耗材，联络艺术家与艺术机构，召开评审会议，审定收藏的作品及经费预算事宜，支出金额20万元。 二、年收藏计划工作，按工作计划版画原板、版画作品、美术工艺品收藏480万元		
		项目周期	分四个季度完成		
		资金支出进度	一、二季度支出金额198万元，完成执行率为39.6%； 三季度支出金额12万元，完成全年执行率2.4%； 四季度支出金额为290万元，完成全年执行率58%。		
	产出指标	数量指标	2018年完成487幅版画原作收藏工作		487
		质量指标	收藏的版画作品具有非常高的艺术价值和市场价值，制作精良，品相良好。这批藏品进一步补充和完善了我馆的版画收藏体系，填补了我馆在西方大师版画收藏序列及世界著名当代艺术家版画收藏序列的空白。		-
		工作时效	一季度前期资料收集整理，制定收藏计划，库房场地采购办公耗材； 二季度联络艺术家与艺术机构，召开评审会议，开展收藏工作； 三季度开展下半年收藏工作，包括藏品修复与版画收藏； 四季度完成全年版画收藏工作，按计划节点开展工作。		
	效益指标	可持续影响	通过几年的版画收藏，不断补充和完善收藏体系，达到国家重点美术馆评定标准		

备注：下划线部分文字为填报说明，请单位自行删除后填报。