

统一社会信用代码: 12440300MB2C42600K

事业单位法人年度报告书

(2022 年度)

单位名称 深圳市龙华区中国·观澜版画原创产业基地(公章)



填报日期: 2023 年 3 月 15 日

填报事项说明

一、各项数据信息截止日期为上一年度12月31日，举办单位审查时间据实填报。

二、开办资金,是指事业单位被核准登记时可用于承担民事责任的全部财产的货币体现。事业单位开办资金包括举办单位或者出资人授予事业单位法人自主支配的财产和事业单位法人的自有财产,但不包括:代为管理的公共基础设施和资源性资产;关系国家秘密、公共安全、公共保障,不能进入流通领域的资产;借贷款、合同预收款、合同应付款;职工福利费、保险金、住房公积金等专用基金;规定了使用方向,不能用于民事赔偿的他人资助的资产;按照法律、法规规定不能用于民事赔偿的其他资产。事业单位开办资金应当以人民币表示。

三、相关资质认可或执业证明文件及有效期,是指本单位业务范围涉及的资质认可或执业许可文件内容,包括证书名称、认可(许可)范围、有效期截止日期、颁发机关。

四、资产损益情况,是指本单位资产负债表“净资产合计”或“所有者权益合计”科目的数额。

五、编制数,是指本单位所有编制数;实有在编人数,是指本单位实际在编的人员数(包括借调到其他单位工作的在编人员);实有在职人员数,是指本单位实际在岗工作的人员数(包括非在编人员)。

六、接受奖励和处罚情况,是指本单位是否受到有关部门的奖励和惩处以及所受奖惩的项目(不包括针对职工个人的奖惩情况)。

七、开展业务活动情况,填写执行本单位章程的情况、按照登记的宗旨和业务范围分项梳理主要职能,填写各项职能的具体业务活动情况、取

得的主要社会效益和经济效益（用数字说明）、存在的问题及改进措施和下一步工作思路等。

八、公益服务投入，主要是反映政府在公益布局方面的财政投入情况，同时也通过财政投入反映事业单位公益服务质量和效率。相关数据根据上一年度业务情况据实填写。

财务相关项目	数据来源（计算公式）
开办资金（万元）	事业单位法人证书上的“开办资金”
经费自给率（%）	$\text{非财政投入的其他财政投入} / \text{本年收入合计} \times 100\%$
人员支出占事业支出比率（%）	$(\text{工资福利支出} + \text{对个人和家庭的补助}) / (\text{基本支出} + \text{项目支出}) \times 100\%$
公用支出占事业支出比率（%）	$(\text{基本支出与项目支出} - \text{工资福利支出} - \text{对个人和家庭的补助} - \text{专项支出}) / (\text{基本支出} + \text{项目支出}) \times 100\%$
资产负债率（%）	$\text{负债总额} / \text{资产总额} \times 100\%$
收入增长率（%）	$\text{本年收入合计} - \text{去年收入合计} / \text{去年收入合计} \times 100\%$
支出增长率（%）	$\text{本年支出合计} - \text{去年支出合计} / \text{去年支出合计} \times 100\%$
收入支出比（%）	$\text{本年支出合计} / \text{本年收入合计} \times 100\%$

九、其他组织利用国有资产举办事业单位情况，是指不定级别不定编制，实行企业化管理和社会化用人类型的事业的党组织建设、理事会运作、投资兴办企业等情况。公益一类、公益二类事业单位无需填写。

十、报告中其他需要说明的情况，是指事业单位分支机构设置和独立办证（许可）情况及运行情况，举办或参与举办其他机构情况，重大资产变动情况，本单位年度发生了重组、整合、拆分、撤销、调整管理形式等

情况，以及其他需要说明的情况。

十一、事业单位需通过广东事业单位登记管理网提交并公示年度报告书。年度报告书内容不宜对社会公开的单位应按时向登记管理机关报送加盖本单位公章的纸质版年度报告书和上一年度资产负债表。根据《广东省事业单位登记管理实施办法》第三十条规定，举办单位应对事业单位的年度报告进行保密审查，并盖章确认。

十二、报告联系人信息是指填写和提交报告的工作人员信息，便于登记管理机关联系和接受公众咨询。

十三、事业单位在提交报告前应核实本报告书中的《事业单位法人证书》登载事项是否与实际一致，单位印章的印迹、基本账户、法定代表人的签字、印章的印迹是否备案，如有变更请按规定及时办理变更登记手续和备案手续。

《事业单位法人证书》登载事项

注：若年度报告可公示，则由网络系统自动生成，否则自行填报。

单位名称	深圳市龙华区中国·观澜版画原创产业基地（深圳市龙华区中国·观澜版画艺术博物馆）
宗旨和业务范围	宗旨：促进中外版画艺术合作交流，为社会公众提供艺术交流、鉴赏和惠民的公共文化服务。 业务范围： 1、负责观澜版画基地的规划、管理和服务工作； 2、引进版画投资项目，开拓国内外版画市场，开展收藏展览、学术研讨、论坛策划、人才培养、版画普及推广与交流 and 公共文化服务平台建设等工作； 3、为观澜版画基地内经营单位提供投资咨询、专业技术等综合协调职务，收集反映画家、画商的意见和建议，并提供与政府各部门业务有关的服务。
住所	深圳市龙华区观澜街道牛湖大水田村 169 号
法定代表人	郭庆文
经费来源	财政核拨
开办资金	340 万

举办单位	深圳市龙华区文化广电旅游体育局		
上一年度是否按规定申请了变更登记	是 ☐	否 ☒	
变更登记具体内容及时间 名称 ☐ 变更前_____ 变更后_____ 变更时间_____年_____月_____日 法定代表人 ☐ 变更前_____ 变更后_____ 变更时间_____年_____月_____日 宗旨和业务范围 ☐ 变更前_____ _____ _____ 变更后_____ _____ _____ 变更时间_____年_____月_____日 住所 ☐ 变更前_____ 变更后_____ 变更时间_____年_____月_____日 经费来源 ☐ 变更前_____ 变更后_____ 变更时间_____年_____月_____日 开办资金 ☐ 变更前_____（万元） 变更后_____（万元） 变更时间_____年_____月_____日			

举办单位 ☐ 变更前 _____ 变更后 _____ 变更时间 _____ 年 _____ 月 _____ 日 注：单个登记事项发生了多次变更的应在该事项后自行增加并填写相应表格栏目。			
上一年度单位章程是否进行修改			是 ☒ 否 ☐
章程制订或修改后是否备案，或在 “广东事业单位登记管理”网站公 示		是 ☒ ☐ 网址： _____ ☒ 已备案	否 ☐
单位印章的印迹、基本账户、法定代表人签字、 印章的印迹是否已备案			是 ☒ 否 ☐
是否拥有相关资质认可或执业许可证明 注：事业单位法人证书除外。			是 ☐ 否 ☒
证书名称	认可（许可）范围	有效期 截止日期	颁发机关
注：有多项资质认可或执业许可证明的应自行增加并填写相应表格栏目。			
本单位网站名称和网 址		有 ☐ _____ 无 ☒	
是否向主管部门或举办单位报送上一年度财务 报告			是 ☒ 否 ☐
资产损益情况	净资产合计（所有者权益合计） 注：此处所填数据应与本报告所附上一年度末资产负债表中的 净资产合计（所有者权益合计）一致。		
	年初数（万元） 16889.981627		年末数（万元） 17783.603197

人员编制情况	编制数	实有在编人员数	实有在职人员数
	8	7	60
上一年度单位是否有多个开展业务活动的地址			是 ☒ 否 ☐
开展业务活动的地址有（详细到街道名字）： 主要地址 <u>深圳市龙华区观澜街道牛湖大水田村 169 号</u> 其他地址 <u>1. 深圳市龙华区观澜街道牛湖裕新路 125 号</u> 			
上一年度单位是否接受行政主管部门或举办单位开展的绩效评价	否 ☐	是 ☒ 组织开展绩效评价的单位/部门： <u>深圳市龙华区文化广电旅游体育局</u> 评价年度： <u>上一年度</u> ☒ <u>再上一年度</u> （原因是目前未有上一年度绩效考核结果） ☐ 评价结果/等级： <u>A</u> 注：接受了多次绩效评价的应在该事项后自行增加并填写相应表格栏目。	
上一年度单位是否有接受奖励的情况	否 ☒	是 ☐ 获奖时间： <u> </u> 获奖名称和等级： <u> </u>	

		颁奖单位： _____ 注：接受了多次奖励的应在该事项后自行增加并填写相应表格栏目。
上一年度单位是否有 接受处罚的情况	否 ☒	是 ☐ 接受处罚次数____次 被处罚时间： _____ 被处罚事项： _____ 作出处罚决定的单位/部门： _____ 整改情况： 已整改 ☐ 整改中 ☐ 未整改 ☐ 注：接受了多次处罚的应根据填写的接受处罚次数在该事项后自行增加并填写相应表格栏目。
上一年度事业单位法人或法定代表人是否 被列为失信被执行人的情况	否 ☒	是 ☐ 具体情况：
上一年度单位是否办 理过信访投诉事项	否 ☒	是 ☐ 受 理____件 已办结____件 未办结____件 注：受理件数=已办结件数+未办结件数

上一年度单位是否有 接受诉讼的情况	否 ☒	是 ☐ 接受诉讼次数_____次 接受诉讼时间: _____ 接受诉讼类型: 民事诉讼 ☐ 刑事诉讼 ☐ 行政诉讼 ☐ 法院判决结果: 已判决 ☐ 正在审理中 ☐ 注: 接受了多次诉讼的应根据填写的接受诉讼次数在该事项后自行增加并填写相应表格栏目。
上一年度单位是否有 接受捐赠或资助的情况	否 ☒	是 ☐ 接受捐赠或资助是否符合本单位的宗旨和业务范围: 是 ☐ 否 ☐ 是否根据与捐赠人、资助人约定的期限、方式和合法用途使用: 是 ☐ 否 ☐ 接受捐赠资助及其使用情况: _____ 注: 填写接受捐赠资助的数量、方式、使用方向和使用结果等。
开展业务活动情况	一、主要职能 负责版画基地的规划、管理、服务工作。 按市场法则引进版画投资项目,开展信息交	

	流、积极开拓国内外版画市场。协助政府有关部门规范版画基地经营行为。为版画基地内经营单位提供投资咨询、专业技术等综合协调服务,收集反映画家、画商的意见和建议,并提供与政府各部门业务有关的服务。承办主管部门交办的其他任务。 二、工作情况 (一) 提品质,促发展,持续擦亮版画品牌。 2022 年共举办 13 场展览,包括 1 个国际展,4 个国家级展,3 个省级展,2 个市级展,1 个区级展,2 个馆藏展,共展出 477 位艺术家的 3487 幅作品。(1) 举办“聚焦——2022 冬季奥林匹克运动会国际版画邀请展”。展览邀请和甄选了来自 42 个国家的 53 位艺术家作品在北京画院和中国版画博物馆、北京智慧长阳美术馆参展,旨在加强各国艺术家在中国版画创作展示平台上的深入交流,增进各国人民对北京冬奥会及其冰雪比赛项目的了解和关注。展览被纳入由文旅部、国家广电总局、北京市人民政府、北京奥组委主办的“相约北京”奥林匹克文化节暨第 22 届“相约北京”国际艺术节,得到中国艺术报、中国日报、光明日报、中央广播电台、央视网等 40 多家媒体报道及希腊等地海外媒体报道。(2) 举办第五届中国版画大展“图像的旅行:版画与出版艺术
--	--

文献展”。展览于2022年12月31日举办，结合了中西版画史、印刷出版史以及对未来版画的思考，精选有代表性的版画作品、出版物和印制工具等近200件展品，高质量、高标准地策划组织，呈现版画的演变和发展历程对图像传播和社会发展的深远影响。

（3）创新工作方法，印制创作不间断。2022年，版画工坊采购了一批专业分版电脑设备和石印石版材，不断提升硬件设施，为国内外艺术家提供优质服务，打造高品质的国际版画印制中心。2022年，版画基地（博物馆）共接待16位艺术家实地驻留，线上交流国内艺术家58位，协助印制作品约133幅8200张。在疫情防控常态化的形势下，通过艺术家远程驻留项目，创新观澜版画国际交流合作方式，协助15位国际艺术家远程创作并印制作品225件。

（二）促交流，强合作，深化学术研究建设。

（1）积极承办国际学术交流活动。8月24日，深圳与加拿大创新合作交流会暨“深圳遇见多伦多”友城摄影作品展启动仪式于中国版画博物馆举办，活动由深圳市政府外办、多伦多市经济发展与文化局以及龙华区政府联合主办，是深圳市2022年唯一的一场官方外交活动。摄影作品展共展出100幅摄影作品，内容以深圳与加拿大及多

伦多经贸、人文、城市风光及各领域友好交流合作为主，旨在进一步深化两市友好交流关系，加深两市市民的相互了解和友谊，推动更深层次的务实合作。7月27日-29日，2022观澜论坛以线上会议的形式成功举办。此次论坛邀请了16个国家的30位艺术家和专家学者，以“回顾与展望——世界各地版画发展的历史与现状”为主题进行学术交流和深入讨论。论坛旨在对世界各地版画发展历史进行梳理，回顾版画在各地的发展，评析现状和展望未来。**(2)专业水平再获肯定。**

“我的深圳故事——庆祝深圳经济特区成立40周年版画邀请展”入选文化和旅游部2020—2021年度全国美术馆优秀展览提名。

“交互之眼——国际当代版画生态”入选文旅部2022年全国美术馆青年策展人扶持计划，经过二月份初评，本项目入选全国前30，五月复评答辩和六月评委投票评选，最终全国共10个项目入选，其他入选单位都是国家级或省级单位。2022年10月，中国版画博物馆获评广东省社会科学普及基地。

(3)出版工作有序开展，不断深化馆藏研究。7月13日，《中国版画》杂志社正式落户中国版画博物馆，《中国版画》是中国唯一长期发行的高品质的学术性版画专业刊物，现由中国版画博物馆和中国美术家协会版画艺术委员会合编。2022年已出版《中

国版画 2021. 上》《中国版画. 2021. 下》两册, 2022 年度的《中国版画》杂志正在策划和编辑中。此外, 版画基地(博物馆)整理编排了学术交流、展览策划、教育推广等方面的成果, 完成了《观澜·版画》《2016-2020 博物馆年鉴》《2021 观澜论坛》等学术文集的印刷出版。(4) **推动齐凤阁史学馆的建设与使用。**完善史学馆的设备系统, 编制史学馆藏品目录和史学馆图书目录, 加强馆藏文献作品资料的管理, 举办“典亮”奋斗路——全国书法名家邀请展、纪念中国新兴版画运动 90 周年——齐凤阁捐赠版画作品展、赵经寰版画艺术研究展共三个展览, 展出 63 位艺术家共 221 幅作品, 出版《齐凤阁捐赠版画系列展览-文献集》、《赵经寰版画艺术研究》学术文集, 不断丰富学术内涵。(5) **加大收藏力度, 丰富馆藏作品。**2022 年共收藏 418 幅作品, 达到省一级美术馆年均收藏 400 幅作品的要求。其中包括青年版画大展作品 79 幅, 国外名家版画作品 39 幅, 国内名家版画作品 106 幅。

(三) 勇创新, 树形象, 打开版画惠民窗口。

(1) 打造版画特色课堂, 提升文化惠民水平。2022 年, 版画基地(博物馆)以线上、线下互通的模式, 推出 79 场公教活

动，参与人数 22508 人。其中，“奇妙之旅”版画技法探索营系列活动入选 2022 年深圳市宣传文化发展事业专项基金项目。该活动将凸、凹、平、漏四大版种技法与生活相结合，并与中国版画博物馆的展览、典藏、研究相配合，不断延伸拓展，打造集技法探索、情感表达、创造力挖掘于一体的版画特色教育课堂。

(2) 加大宣传力度，深入挖掘宣传亮点。“观澜版画”公众号推送 121 篇，总浏览量超 40 万人次，粉丝总计 39.96 万人，同比增长 46.09 %。2022 年完成版画基地(博物馆)并入 i 深圳一键预约系统的工作，实现场馆所有相关预约服务和“全量”数据采集。

(3) 拓展宣传渠道，打造专业形象。“观澜版画”公众号常设“鉴·藏”专栏，以专业视角，向公众讲解版画作品的内容含义与审美意趣，打造版画知识科普形象。此外，还与“学习强国”深圳学习平台合作推出文化专栏，发布 8 篇科普文章，持续普及版画知识，推动美育传播，建设版画基地网络平台宣传教育阵地。

(4) 建设完善数字体验馆。版画基地(博物馆)响应加快建设“数字龙华、都市核心”工作，开展对艺术+数字化结合的全新探索和尝试，版画数字体验馆建成并对外开放，体验馆以中国版画博物馆藏品为基础，借助数字技术活化藏品，拓展藏品时空维度，开辟艺术品数字化的“试验

	田”。数字体验馆自开设以来，受到了深圳广电集团、龙华新闻、《宝安日报》等多家媒体的采访报道，获得了各级领导的关注与肯定，收获了市民群众的广泛喜爱与支持。 三、下一步工作思路举措 2023 年，版画基地（博物馆）将深入学习贯彻党的二十大精神，坚持中国特色社会主义文化发展道路，坚定文化自信，走向文化自强，立足“高标准、高水平、高质量、高素质”，擦亮“观澜版画”文化名片，展现龙华文化形象，引领当今中国版画艺术对外发展的航标。 （一）高标准，严要求，筑牢疫情防控与安全生产防线。 （1）加强安全生产防范意识。定期开展安全隐患排查，落实“每周一小查，每月一排查，节前重点排查”的常态化安全生产管理机制，切实保障园区及场馆安全生产工作。（2）积极推进创文工作。版画基地（博物馆）积极响应深圳争创首届全国文明典范城市暨第七届全国文明城市号召，严格落实创文测评体系要求，扎实推进宣传工作，及时改正不足与问题。 （二）出精品，树品牌，办出高水平广影响的展览活动。 2023 年，版画基地（博物馆）计划举办国际交流展览 2 个，馆藏展览 3 个，征集
--	---

(邀请)展览1个,中青年版画名家艺术个展3个。(1)举办第八届中国·观澜国际版画双年展。改革办展模式,创新征稿、评选和展览方式,国内和国外两种不同方式开展全球征稿与收件工作,在出版、宣传上办出特色,提高展览学术性、艺术性、国际性和国际影响力。(2)举办“交互之眼—国际当代版画生态”展。展出38个国家82位艺术家共140件作品,开展一系列高品位的国际版画学术交流活动,以平视的视角看待各国版画文化,推动国际版画交流发展。(3)积极承办更多的国家级展览及国际学术交流活动。计划举办国际当代老中青三代版画名家作品邀请展、拉丁美洲版画展和非洲版画展等国际化展览,拓展对外交流广度;邀请国际版画名家举办“数字化时代的学院版画”、“国际化的艺术教育问题”等国际交流讲座,探讨在疫情和数字化时代的影响下国际版画艺术交流发展的方向,拓展对外交流深度。(4)研究编撰版画行业蓝皮书。版画基地(博物馆)将整合国内外版画信息资源,梳理当下版画学界的探索与迷思,提出新时代下版画行业的标准,制定版画行业蓝皮书,推动当代版画艺术的发展。(5)做好学术文集出版工作,沉淀学术成果。计划完成《中国版画.2022.上》《中国版画.2022.下》《中国版画.2023.上》的出版印刷,充分挖

	掘国内外信息资源，加强编辑队伍建设，提高刊物质量；完成《图像的旅行：版画与出版艺术》文献集、《2023 观澜论坛综述》、《2023 第八届观澜国际版画双年展画册》等学术交流文集的编辑出版。 （三）重美育，优服务，提供高质量多元化的公共服务。 （1）2023 年，版画基地（博物馆）将推出美术馆课堂、版画研学活动、“佳节艺话”主题活动等 100 场公共教育活动，重点开展“汲古弥新”中国传统版画艺术的融合与升华系列活动。该活动基于齐凤阁史学馆的版画文献和资讯网，挖掘传统版画的历史故事，探索传统技艺与当代技术的融合，探讨版画艺术的创作边界，最终实现延续和传承传统文化精髓的目标。（2）持续完善数字体验馆建设。版画基地（博物馆）计划在定期迭代更新数字体验馆展览主题与艺术藏品的同时，在博物馆 2 楼展厅设立 VR 版画工坊，通过 3D 虚拟现实技术，进行版画的认识、创作和印制，完成的作品通过网络传输到艺品制作单位，制作出实体画作，加强市民群众对版画艺术的认识，丰富美育形式，提升文化惠民水平。（3）加强专业内容建设，打造版画知识科普阵地。在公众号粉丝基数成倍增加的情况下，以深挖专业内容为核心，在保证内容深度的同时，提升非专
--	---

	业群体的阅读兴趣，促进版画知识的普及传播。 (4) 升级完善版画基地（博物馆）对外门户网站。 提升多元化内容生产和数据分析能力，建设完善在线展览库、艺术家库，补充英文内容，进一步发挥版画基地（博物馆）国际版画艺术交流平台的作用。		
公益服务投入	经费来源	财政拨款	
	财务相关项目	金额/比率	备注
	开办资金（万元）	340	
	经费自给率（%）	0%	
	人员支出占事业支出比率（%）	6.13%	
	公用支出占事业支出比率（%）	93.87%	
	资产负债率（%）	0.12%	
	收入增长率（%）	12.05%	
	支出增长率（%）	0.03%	
	收入支出比（%）	99.9%	
其他组织利用国有资产举办事业单位情况	党组织建设情况（如有则填写）	版画基地党小组系深圳市龙华区文化广电旅游体育局党支部下设第五党小组，共有党员7名。	

		在理论建设方面，第五党小组坚持“三会一课”制度，定期参加区文化广电旅游体育局党支部召开的全体党员大会，每月定期召开党小组会议，及时传达学习党的理论精神；2022年第五党小组党员参加区文化广电旅游体育局党支部组织开展的党员大会7次、“每周一学”19次、开展党课5次。同时充分利用“学习强国”、“深i学”等平台强化理论学习，学习《党课开讲啦——习近平外交思想》《习近平谈治国理政》（第四卷）《党的二十大精神专题培训》等课程与培训，不断强化理论学习，坚持在常学常新中加强理论修养。 在党的活动方面，积极参加党支部活动，2022年3月22日，第五党小组召开组织生活会，开展党员批评与自我批评，提高党员党性修养；2022年10月16日，第五党小组组织党员收听收党
--	--	--

		的二十大开幕式；2022 年 12 月 16-17 日，第五党小组党员参加区文化广电旅游体育局组织开展的“党建引领 对口帮扶”活动，进一步发挥了党员的先锋模范作用。 开展了“2022 年智慧博物馆（美术馆）展览策划高级线上研修班”、文化和旅游部艺术司“2022 年全国美术馆专业人员线上培训班”及版画家协会开展的“版画主题创作培训”，举办内部学术分享会 15 期，开展软件 Adobe InDesign 教学等课程，营造浓厚的学习氛围，全面提升工作人员业务水平和能力。	
	理事会运行情况	人员组成情况	无
		召开会议情况	无
		决策决议情况	无
	兴办企业情况	无	
	国有资产投入使用情况	无	

报告中其他需要说明的情况	1. 单位名称: 深圳市龙华区中国·观澜版画原创产业基地, 加挂“深圳市龙华区中国·观澜版画艺术博物馆”的牌子。 2. 暂不设内设机构, 实行内部岗位分工。 3. 深圳市龙华区中国·观澜版画原创产业基地的办公地址: 深圳市龙华区观澜街道牛湖大水田村 169 号; 深圳市龙华区中国·观澜版画艺术博物馆的办公地址: 深圳市龙华区观澜街道牛湖裕新路 125 号。		
举办单位是否对本年度报告书进行审查	经举办单位审查, 可以向社会公示。 ☒ 经举办单位审查, 不宜向社会公示。 ☐ 审查时间: 2023 年 2 月 24 日 (举办单位公章) 未经举办单位审查 ☐, 具体原因: _____ 注: 可以公示请上传举办单位盖章确认的《事业单位法人年度报告书》扫描版 (或照片)。不可以公示请向事业单位登记管理机关提交举办单位盖章确认的《事业单位法人年度报告书》等纸质材料。		
报告联系人	姓名 王浩玲	办公电话 32960866	电子邮箱 525916417@qq.com

(以上信息由事业单位法人进行真实性、准确性、完整性审核和保密性审查后自行提供, 并对全部信息内容的真实性、准确性、完整性和合法性负责。